

# SAINT PETERSBOURG

**5 jours / 4 nuits - Vols réguliers**  
**Hôtel 3\*\*\* - Pension Complète**  
**Visites guidées et Entrées comprises**



**Départs de VOTRE AEROPORT**



## JOUR 1 : VOTRE AEROPORT / SAINT PETERSBOURG

**Assistance** aux formalités d'enregistrement et embarquement. Décollage sur **vol régulier**. **Accueil** de votre guide francophone et transfert à votre **hôtel 3\*\*\* situé à Saint Petersburg**. **Fin de journée libre** pour une découverte personnelle de Saint Petersburg ou le shopping. **Dîner et Nuit** à votre hôtel 3\*\*\*.

## JOUR 2 : SAINT-PÉTERSBOURG

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**St. Pétersbourg.** Fenêtre de la Russie vers l'Europe, la Venise du Nord, la Ville-Musée... Quel qu'il soit le nom qu'on lui donne, St. Pétersbourg est une ville à découvrir absolument ! Construite sur l'eau et la boue en 1703 par le Tsar Pierre le Grand, cette magnifique ville baltique est envoûtante. De somptueux palais, des ponts élégants, et des quais majestueux en granite encadrent des rivières et canaux s'entrecroisant avec les ruelles. Sa beauté et sa richesse laissent le visiteur sans mots.

Pierre le Grand voulait voir la Russie rattraper son retard avec l'Europe, jugeant son pays sous-développé et sa noblesse et ses institutions archaïques, il décida de déménager la capitale de Moscou, de la construire ex-novo plus proche de l'Europe du Nord qu'il admirait. L'endroit qu'il choisit sembla insensé : un terrain marécageux dans le Grand Nord, infesté par la malaria en été et subissant des hivers extrêmement rigoureux. Des milliers de travailleurs forcés ont péri dans la construction de la nouvelle capitale. Mais elle s'est vite développée et est rapidement devenue un véritable aimant pour architectes et artistes venus des quatre coins de l'Europe. Ils y ont bâti avenues et parcs, églises et palais, canaux et ponts, des écoles, une Université et une Académie des Arts et ont embelli la ville à un degré inimaginable. Le luxe et la sophistication technique employés dans la construction, l'opulence de la cour des Tsars, se retrouvent dans les nombreux palais et théâtres, les luxueuses façades qui ornent les grandes avenues, appelées ici « Perspectives » (Prospekt). Les nombreux canaux, îles et ponts qui y ont été construits afin de drainer le terrain marécageux et dompter l'impétueuse Neva confèrent à la ville un caractère unique. Saint-Pétersbourg est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

St. Pétersbourg a été la capitale de la Russie pendant plus de deux siècles, de 1712 à 1918. Après la Révolution Russe, Moscou est redevenue la capitale et St. Pétersbourg a alors subi un certain déclin. Les communistes ont même changé son nom deux fois, pour Petrograd puis Leningrad. Suite à la chute du régime Soviétique, St. Pétersbourg a retrouvé son nom historique et, après un intense travail de reconstruction et restauration, la ville a récupéré sa splendeur et sa gloire d'antan.

Aujourd'hui St. Pétersbourg est une ville vibrante et dynamique, et avec 5 million d'habitants est la 4e ville d'Europe. C'est aussi la ville la plus visitée de la Russie et, en plus de son merveilleux héritage culturel, elle offre au visiteur une impressionnante offre de loisirs pendant toute l'année.



## JOUR 2 : SAINT-PÉTERSBOURG (suite)

**Visite panoramique de Saint-Pétersbourg.** Visite totalement guidée en Français, c'est une prise de contact idéale avec la ville, son centre historique et ses principaux monuments. Nous pourrions admirer la **perspective Nevsky**, avec ses plus prestigieux édifices : les palais Anitchkov, Stroganov et Belosselski-Belozerski, les églises protestante, catholique et arménienne, la **cathédrale orthodoxe de Notre-Dame-de-Kazan**, les bâtiments Eliséev, Singer et Mertens... Nous traverserons la Fontanka, qui limitait jadis le centre de Saint-Pétersbourg, ainsi que la Moïka et le canal Griboïedov. Sur les rives de ce dernier se trouve la célèbre **cathédrale du Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, typiquement russe avec ses coupes multicolores et ses bulbes dorés. L'ancien **Palais d'Hiver**, imposante résidence des Tsars, aujourd'hui **musée de l'Ermitage**, domine avec sa façade Nord le cours de la majestueuse Neva. De l'autre côté du fleuve se dessine la silhouette de la forteresse de Pierre-et-Paul et sa haute flèche. Non loin se trouve la **maisonnette de Pierre le Grand**. C'est depuis cette modeste demeure que le Tsar suivait personnellement l'évolution de la construction de « sa » ville entre 1703 et 1708. Sur l'île Vassilevski se trouvent la Strelka, le **palais Menchikov** et l'édifice historique de **l'Université**. Nous passerons ensuite devant **l'Amirauté** et son imposante flèche dorée, symbole de la force navale russe, sur laquelle Pierre le Grand voulut bâtir son Empire. Sa statue trône devant le bâtiment du **Sénat** et la **cathédrale de Saint-Isaac**, avec ses gigantesques colonnes de granite rouge de Finlande. La place du Théâtre abrite les bâtiments du **Conservatoire** et le célèbre **Théâtre Mariinsky**. Nous finirons notre parcours devant la belle **cathédrale de Saint-Nicolas-des-Marins**, entourée de canaux.

**Petite promenade dans le quartier Dostoïevski.** L'écrivain de renommée mondiale Fédor Dostoïevski avait un lien spécial avec la ville de St. Pétersbourg, qu'il aimait profondément et où il a passé une grande partie de sa vie. Nous allons visiter l'un de ses quartiers préférés, situé en plein centre-ville où, derrière les élégantes façades, habitaient des gens de tous les origines sociales, des « vrais russes » comme il aimait les appeler, que Dostoïevski a magistralement retracé dans les personnages d'œuvres comme « Crime et Châtiment », « l'Idiot » et autres. Pendant notre ballade nous irons flâner dans les ruelles pavées que l'écrivain arpentait, nous verrons la dernière maison qu'il habitait et où il mourut, aujourd'hui transformée en musée en son honneur. Nous visiterons l'église de St. Vladimir qu'il fréquentait, aujourd'hui l'une des plus visitées par les pétersbourgeois.

**Visite du marché Kouznetchny.** Situé dans l'un des plus anciens quartiers de St. Pétersbourg, dans celui que l'on appelle le « quartier Dostoïevski », le marché a été construit au début du XXe siècle. Il est parmi les plus réputés de la ville, sans doute le préféré des pétersbourgeois. Il n'est certainement pas le moins cher, mais il est le mieux fourni, car on y trouve les meilleurs produits en provenance de toute la Russie et d'ailleurs : des fruits et des légumes des fertiles oasis d'Asie Centrale, du savoureux fromage artisanal ; de délicieux fruits secs en provenance du Caucase, des



## JOUR 2 : SAINT-PÉTERSBOURG (suite)

champignons, cèpes et fruits rouges des forêts du Nord, du poisson frais des fleuves russes et du caviar... Les acheteurs peuvent tout déguster ici, c'est la meilleure garantie de qualité !

**Visite de l'église Notre-Dame de Vladimir.** Construite en 1747 par l'architecte Pietro Antonio Trezzini, elle présente un surprenant mélange de styles baroque et néoclassique. Située dans un quartier très densément peuplé, c'est l'une des églises les plus visitées de la ville par ses habitants. Elle est couronnée par cinq belles coupes en forme de bulbe, et possède une tour-belfroi séparée de l'église. Pendant les années soviétiques elle abritait la « bibliothèque antireligieuse », mais depuis 1989 elle a été rouverte au culte. L'un de ses plus célèbres paroissiens était Fédor Dostoïevski, qui priait régulièrement dans l'église.

### Déjeuner.

**Visite de la forteresse Pierre-et-Paul.** Située sur une petite île, face au palais d'Hiver, dominant les trois bras de la Neva, la forteresse était destinée à protéger la ville des attaques par voie maritime. Les Tsars l'utilisèrent aussi comme prison politique en y enfermant leurs principaux opposants, principalement des intellectuels. Aujourd'hui devenue musée, son mur d'enceinte offre d'incomparables vues de la rive Sud de la Neva. Un coup de canon tiré du haut de ses remparts sonne tous les jours à midi. La petite église en bois, qui se trouvait à l'origine en son intérieur, a subi différents travaux d'agrandissement au fil des années pour devenir, finalement, une cathédrale. Nous pourrons y admirer le tombeau du fondateur de la ville, Pierre le Grand, ainsi que ceux des membres de la dynastie Romanov, y compris Nicolas II et sa famille assassinés pendant la révolution bolchévique de 1918. Ses restes furent inhumés dans la cathédrale en 1998.

**Visite extérieure de la maisonnette de Pierre le Grand.** C'était la première habitation de Saint-Pétersbourg, construite en 1703. La petite demeure en bois est inspirée par les maisons hollandaises du XVIIIe siècle. C'est d'ici que Pierre le Grand surveilla l'avancement des travaux de « sa » ville entre 1703 et 1708.

**Promenade sur la Perspective Nevsky et le quartier des Arts.** La perspective Nevsky est l'axe principal de St. Pétersbourg, la plus jolie et la plus importante avenue de la ville. C'est le centre de la vie commerciale et sociale de St. Pétersbourg, artère animée, remplie de boutiques et de cafés, sur laquelle les pétersbourgeois adorent se promener et se montrer. Nous admirerons quelques-uns de ses plus beaux édifices comme les palais Anitchkov, Stroganov et Belosselski-Belozerski, les grands magasins Gostiny Dvor, les maisons Eliséev, Mertens et Singer et le pont Anitchkov. Ici se trouvent quelques-unes des plus importantes églises de St. Pétersbourg : l'église luthérienne de St. Pierre, l'église catholique de Ste. Catherine, l'église Arménienne et l'imposante colonnade néoclassique de la cathédrale de Notre-Dame-de-Kazan. Nous passerons devant le fastueux Grand Hôtel Europe pour découvrir le dénommé « quartier des Arts », autour du majestueux bâtiment du palais Mikhaïlovski, siège du Musée Russe. Sur la même place se trouvent le Théâtre Mikhaïlovski, le théâtre de la Comédie musicale, la Philharmonie, et l'imposante façade du Musée



## JOUR 2 : SAINT-PÉTERSBOURG (suite)

Ethnographique. À courte distance, sur le canal Griboïedov, se dresse l'imposante silhouette de la cathédrale de St. Sauveur-sur-le-Sang-Versé.

**Visite de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan.** C'est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture russe du XIXe siècle. En 1800, le Tsar Paul Ier ordonna la construction de la cathédrale selon le modèle de la Basilique Saint Pierre de Rome. Ses plans ont été élaborés par l'architecte Voronikhine, qui après avoir été serf du comte Stroganov, suivit une remarquable carrière pour devenir professeur d'architecture à l'Académie des Beaux-arts. Koutouzov, le héros des guerres Napoléoniennes, a été enterré à cet endroit en 1813 et nous pourrions admirer sur sa tombe l'épithète écrite par Pouchkine. Pendant l'époque communiste, elle fut transformée en musée de l'Athéisme. Elle fut restaurée par la suite pour y célébrer à nouveau le culte, tout en étant aujourd'hui l'un des principaux centres du culte orthodoxe en ville.

**Dîner et Nuit** à votre hôtel 3\*\*\*.

## JOUR 3 : SAINT-PÉTERSBOURG

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**Petite promenade dans le quartier Pouchkine.** Presque deux siècles se sont déjà écoulés depuis la mort tragique du plus célèbre et admiré des écrivains de Russie, mais les Russes lisent encore ses œuvres et adorent Pouchkine, par son talent exceptionnel et aussi par ses prises de position en faveur des plus démunis, toujours du côté du peuple russe. Nous visiterons la partie de la ville où il habitait parmi ses longs et fréquents voyages. Nous flânerons le long des pavés de la rue Millionnaya, en admirant les anciens palais et les impressionnants atlantes qui soutiennent la colonnade de l'Ermitage. Nous traverserons le romantique Canal d'Hiver et passerons à côté de la maison où vécut Balzac lors de son séjour dans la capitale impériale. Face au consulat de France nous pourrions apprécier les écuries de la cavalerie de la garde impériale. Le long de la rivière Moïka nous découvrirons la façade de la maison que Pouchkine habitait, et où il mourut après un duel.

**Visite du musée de l'Ermitage.** Le magnifique Musée de l'Hermitage est le site le plus important de St. Pétersbourg. Il occupe le Palais d'Hiver, ancienne résidence des Tsars, et trois autres bâtiments adjacents surplombant la Neva. L'Ermitage est le plus grand musée de Russie ainsi que l'un des plus importants au monde. Il fut fondé en 1764 par Catherine la Grande et s'enrichit au long des siècles grâce aux achats par les Tsars de collections entières à l'étranger. Il compte plus de 3 millions d'œuvres d'art et possède des collections d'une richesse inestimable : des collections de sculptures, de peintures, de cristaux, de porcelaines, de tapisseries, de bijoux, de gravures, d'antiquités de l'époque classique, d'art contemporain, d'armes, de médailles, de monnaies, de livres précieux... Il doit sa renommée internationale en particulier aux collections de peintures des



## JOUR 3 : SAINT-PÉTERSBOURG

écoles italiennes, flamandes, françaises et espagnoles. On peut y trouver des chefs-d'œuvre de Rembrandt, de Rubens, de Léonard de Vinci, de Raphaël ; d'impressionnistes tels que Gauguin, Matisse et Van Gogh ; des génies de la peinture moderne comme Picasso... Ses somptueux intérieurs font de l'Ermitage le cadre idéal pour cette collection unique.

### Déjeuner.

**Visite de la cathédrale Saint-Isaac.** Véritable symbole de St. Pétersbourg, elle a été dessinée et construite principalement par deux architectes : le Français Auguste de Montferrand et l'Espagnol Agustín de Betancourt. La cathédrale de Saint-Isaac est l'une des plus grandes d'Europe par sa taille ainsi que par la richesse de ses matériaux : or, malachite, et lapis-lazuli, 14 variétés de marbre, plus de 40 minéraux et pierres semi-précieuses, granite de Finlande, 600 m<sup>2</sup> de mosaïques, des peintures et des sculptures en grand nombre. Le Dôme est recouvert de 100 kg d'or. Les imposantes colonnes de 43 m sont taillées en une seule pièce en granite de Finlande. Plus d'un demi-million d'ouvriers ont participé à sa construction. Trois difficultés majeures sont à signaler : le terrain marécageux, les dimensions immenses du chantier et le poids énorme des matériaux employés (plus de 300 000 tonnes). Aujourd'hui, la cathédrale est considérée comme un musée et seule une chapelle est dédiée au culte de façon permanente, bien que des offices religieux y soient célébrés lors d'importantes festivités.

**Dîner et Nuit** à votre hôtel 3\*\*\*.

## JOUR 4 : SAINT-PÉTERSBOURG

**Petit-déjeuner** à l'hôtel. Check-out.

**Excursion à Pouchkine et visite du Palais de Catherine et du parc.** La petite ville de Pouchkine, située à 30 km de Saint-Pétersbourg, a été nommée ainsi en l'honneur du célèbre poète russe. Elle s'appelait jadis «Tsarskoïe Selo», ou «Hameau des Tsars». Elle abrite l'une des plus belles résidences impériales, le Palais de Catherine, qui doit son nom à Catherine I, la seconde femme de Pierre le Grand. Le palais fut dessiné par l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli, auteur des plus importants palais et monuments de la ville de Saint-Pétersbourg, et fut construit au XVIII<sup>e</sup> siècle pendant le règne de cinq Tsars. Chacun d'entre eux y ajouta son apport à l'architecture et à la décoration, suivant les tendances du moment et ses goûts personnels, du Rococo initial jusqu'au Néoclassique. Ce palais fut le lieu de prédilection de Catherine la Grande. On peut y admirer son incomparable succession de salons ainsi que La Chambre d'ambre, salle unique au monde par son décor, entièrement recouverte d'ambre de la Baltique. À l'abri des regards pendant presque un siècle, elle a été entièrement restaurée et ouverte au public en 2003 à l'occasion du tricentenaire de la ville de Saint-Pétersbourg. Nous admirerons aussi la beauté du salon de bals, connu comme le Grand Salon. La magnifique architecture trouve son égal dans le parc qui entoure le palais, où nous nous promènerons entre les bois de bouleaux et de sapins, les lacs et les étangs, les ruisseaux, les



## JOUR 4 : SAINT-PÉTERSBOURG

ponts, les sculptures, les pergolas... L'inoubliable beauté des lieux a été décrite par une multitude de poètes et artistes.

**Visite du Parc de Pavlovsk.** Le palais de Pavlovsk fut le cadeau de Catherine la Grande à son fils Paul, futur tsar Paul I, en 1777. Son magnifique parc, qui occupe 600 hectares le long de la vallée de la Slavyanka, est l'un des plus grands parcs paysagers au monde et la plus grande zone verte autour de St. Pétersbourg. Il fut dessiné par Charles Cameron en style anglais et occupe ce qui était à l'époque une réserve de chasse des Tsars. Le Jardin Hollandais et ses lits de fleurs, situé à côté du Palais, était réservé à la famille impériale. Le Parc est considéré un chef d'œuvre européen d'architecture paysagère, avec ses vertes collines descendant sur les méandres de la Slavyanka, les petites rivières et fontaines, les monuments qui parsèment clairières et forêts... Le Parc est l'un des lieux favoris des Pétersbourgeois, qui adorent s'y promener en toute saison.

**Déjeuner.**

**Départ pour Saint-Pétersbourg.**

**Visite de la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins.** Ce magnifique monument de style Baroque russe, avec ses spectaculaires coupoles dorées, a été érigé dans une zone peuplée par des marins dès la fondation de la ville par Pierre le Grand, en raison du grand nombre de voies d'eau et de la proximité avec le port. Par la suite, le Régiment Naval de la ville s'y est installé. L'église fut construite sur ordre du prince Golitsyne, qui offrit le temple de Saint Nicolas des Miracles « protecteur des marins » à la Tsarine Elisaveta Petrovna en l'honneur des exploits de la flotte russe. La construction, dirigée par l'architecte russe Tchevalinski, dura de 1753 à 1762. La cathédrale se compose en fait de deux églises différentes, chacune d'entre elles dans un des deux étages : l'église de St. Nicolas à l'étage inférieur et l'église de l'Épiphanie au supérieur, toutes les deux richement décorées avec moulures et colonnes d'ordre corinthien. L'ensemble est couronné par un bel clocher excentré. La combinaison de coupoles dorées, de façades bleues et de colonnes blanches est d'une grande beauté.

Temps libre.

**Dîner et Nuit** à votre hôtel 3\*\*\*.

## JOUR 5 : SAINT PETERSBOURG / VOTRE AEROPORT

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Journée libre** pour une découverte personnelle de Saint Petersburg, le shopping ou une excursion optionnelle (voir ci-dessous).

Transfert à l'aéroport.

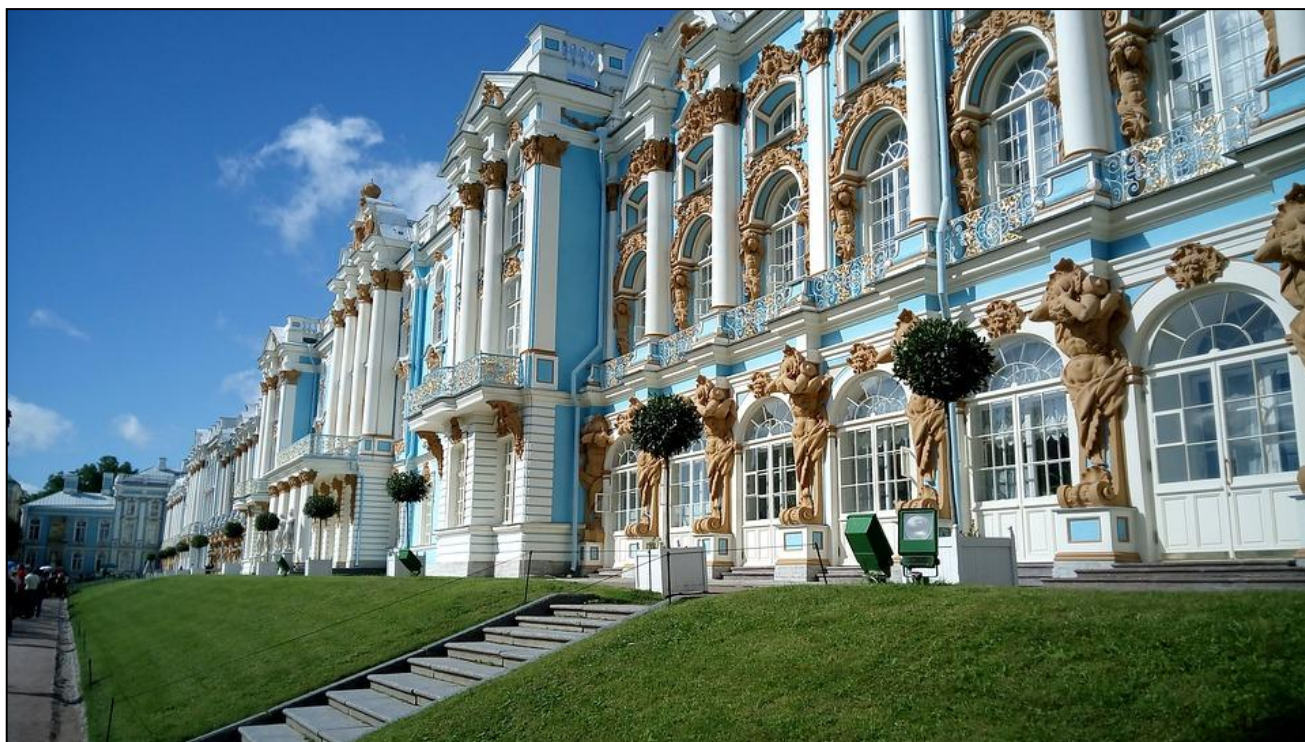
**Assistance** aux formalités d'enregistrement et embarquement. Décollage sur **vol régulier**.



## **IMPORTANT**

### ***Modalités d'obtention des visas par nos soins :***

*Les passeports (valides au moins 6 mois après la date de retour et signés) doivent être déposés au plus tard 31 jours avant le départ accompagnés de : formulaire dûment rempli, 1 photo d'identité récente, certificat original d'assurance médicale sur papier-en-tête de la compagnie d'assurance. Si l'un des éléments manque, nous ne pouvons pas déposer la demande de visa. Pour toute demande reçue sans le certificat d'assurance, nous souscrivons automatiquement l'assurance auprès de sa compagnie et le montant en sera facturé aux clients.*





*Transgallia,  
membre du plus important réseau d'agences de voyages en France,  
allie à la fois un service de proximité  
et un pouvoir de négociation tarifaire d'une dimension internationale.*

## **CE PRIX COMPREND :**

- L'assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement
- Les vols réguliers VOTRE AEROPORT / SAINT PETERSBOURG / VOTRE AEROPORT
- Les taxes aéroports et hausse carburant : **ferme et définitif**
- Les frais de dossier : 15 € OFFERTS
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- L'hébergement 4 nuits en hôtels 3\*\*\*
- La pension complète du dîner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 8
- Le thé, café et eau minérale à chaque repas
- Les services d'un guide francophone pendant tout le circuit
- Les visites guidées et entrées mentionnées au programme
- L'assistance de notre correspondant sur place
- La garantie financière APST
- Les documents de voyages
- Les assurances Assistance / Rapatriement : OFFERTES

## **CE PRIX NE COMPREND PAS :**

- Le supplément en chambre individuelle : nous consulter
- Le supplément en hôtels 3\*\*\* supérieur centre : nous consulter
- Les autres boissons et dépenses personnelles
- Les frais de visa : **95 €** à ce jour obtenu par nos soins
- L'assurance Annulation Toutes Causes justifiées et Bagages : **3%**

## **NOS POINTS FORTS :**

- ❖ La sélection d'hôtels pour leur confort et leur situation géographique
- ❖ La garantie financière APST incluse
- ❖ Plus de 70 ans d'expérience
- ❖ Consulter les avis de nos clients groupes : **Avis Transgallia Truspilot**

*Tarifs calculés sur une base de 40 participants  
Autres bases de participants : nous consulter*

*Estimations tarifaires sous réserves de modifications ultérieures et à reconfirmer auprès de notre service  
lors de votre positionnement d'option et de votre confirmation.*

